

24.09.2006 • 19.00 Uhr

Schloß Bevern

Festkonzert zur Eröffnung „Aus Tradition in die Zukunft – von Oper zu Popularmusik“

Studierende u. a. HMT Hannover, Folkwanghochschule Essen, HAWK Holzminden, Göttingen, Hildesheim aus Niedersachsen und NRW stellen sich vor.

Julia Marra – Sopran, Anna Schrader – Sopran, Theresa Hoffmann – Mezzosopran, Mine Yücel – Mezzosopran,
Michael Zaleski – Gesang, Klavier, Katarzyna Wiczorek – Klavier, Thomas Wypior – Klavier,
Lutz Haverkamp – Klavier, Marlene Goede-Uter – Violine

Vorverkauf: TAH – 055 31 / 93 04 25

Abendkasse:

Kat. I: 13 € (erm. 8 €)

Kat. II: 15 € (erm. 10 €)

28.09.2006 • 19.00 Uhr

St. Peter und Paul Bad Driburg

SILESIA CANTAT

Jugendchor, Jugendorchester und Solisten zum 150. Todesjahr von Robert Schumann, Missa Sacra op. 147
A capella Programm und Orchestermusik aus verschiedenen Ländern

Vorverkauf: Tourismus GmbH – 052 53 / 98 940

Abendkasse:

Kat. I: 13 € (erm. 8 €)

Kat. II: 15 € (erm. 10 €)

Kat. I: 7 € (erm. 5 €)

Kat. II: 10 € (erm. 8 €)

29.09.2006 • 19.00 Uhr

St. Nicolai Alfeld

SILESIA CANTAT

Jugendchor, Jugendorchester und Solisten zum 150. Todesjahr von Robert Schumann, Missa Sacra op. 147
A capella Programm und Orchestermusik aus verschiedenen Ländern

Vorverkauf: Bürgeramt Alfeld – 051 81 / 70 31 11

Abendkasse:

Kat. I: 13 € (erm. 8 €)

Kat. II: 15 € (erm. 10 €)

Kat. I: 5 € (erm. 3 €)

Kat. II: 7 € (erm. 5 €)

30.09.2006 • 19.30 Uhr

Stadthalle Holzminden

SILESIA CANTAT – Großes Abschlusskonzert

Jugendchor, Jugendorchester und Solisten zum 150. Todesjahr von Robert Schumann Missa Sacra op. 147

Edvard Grieg Klavierkonzert a-moll op. 16 – 1. Satz, Marlene Brüggem – Klavier

A capella Programm und Orchestermusik aus verschiedenen Ländern und als Gäste Chöre und Musikklassen unserer Region

Vorverkauf: TAH – 055 31 / 93 04 25

Abendkasse:

Kat. I: 13 € (erm. 8 €)

Kat. II: 15 € (erm. 10 €)

Kat. I: 7 € (erm. 5 €)

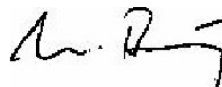
Kat. II: 10 € (erm. 8 €)

Einladung

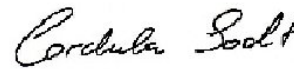
Im Rahmen des 5. Internationalen Kulturfestivals „Silesia Cantat“ treffen sich 177 junge ausgewählte Musiker aus verschiedenen Nationen in unserer Region, um zu musizieren.

Anlässlich des 150. Todesjahres Robert Schumanns wird u. A. seine selten aufgeführte „Missa Sacra“, op. 147, einstudiert. Neben Instrumentalmusik steht ein A capella Chorprogramm aus den verschiedenen Ländern im Mittelpunkt der Arbeitswoche. Ein Dirigentenensemble aus den Nationen wird sich die Leitung der Konzerte, die einen hohen musikalischen Anspruch an alle Teilnehmer stellt, teilen. Dieses Vorhaben, welches junge Musiker aus Europa fördert und den Geist der Ökumene und der Völkerverständigung lebt, ist für alle immer wieder eine große Herausforderung.

Die Teilnehmer wünschen sich, dass dieses Projekt den Geist des europäischen Miteinanders vertieft und würden sich daher sehr freuen, wenn Sie mit Ihrem Besuch diesen Wunsch unterstützten.



Dr. Wolfgang Bönig
Bürgermeister Stadt Holzminden



Cordula Sodt
Künstlerische und organisatorische Leitung